

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №7 г.Ивделя

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Творческая студия»**

направленность: технологическая

возраст обучающихся: 10-11 лет  
срок реализации программы: 2 года

Составитель:  
Шелгачева Анжелика  
Михайловна, учитель  
технологии

Ивдель, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является средством коррекции психического развития младшего школьника. В учебном плане на трудовое обучение обучающихся 8 – 12 лет выделяется 2 часа в неделю, что является недостаточным для изучения основ декоративно – прикладного искусства – ручного труда. Данная программа решит эту проблему, приемы и навыки народно - декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Вышивка, лепка, аппликация, вязание и т.д., все эти виды деятельности дают возможность детям творчески развиваться.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

**Цель программы:** овладение национальным культурным наследием, раскрытие истоков народного творчества путем формирования у ребенка трудовых навыков.

### **Задачи 1 года обучения**

#### **Обучающие:**

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы в работе с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение и т.д.).

#### **Развивающие:**

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- расширить и обогатить практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

#### **Воспитательные:**

- формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитание трудолюбия;
- выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности.

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организационный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Подбор образцов художественных произведений не ограничивается одним видом народного промысла (роспись по дереву, вышивка и т.д.). Детям дается представление их гармоничного сочетания с окружающей средой.

### **Важнейшими формами активизации учебно – воспитательного процесса являются:**

- совместные занятия с родителями
- участие детей в выставках
- экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства
- посещение музея

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: лепка, аппликация, с элементами дизайна, декоративная работа.

Серьезное и уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм предметов, украшений, рождает в них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

При организации учебно – воспитательного процесса, важная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

### **Количество воспитанников в группах:**

- группа 1 года обучения - 10-12 человек

### **Режим занятий:**

- группа 1 года обучения:
  - периодичность занятий: 2 часа в неделю продолжительностью 45 минут
  - общее количество часов: 72 часа

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: консультация. Беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д.

В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков детей: анкетирование, собеседование, тематические и персональные выставки, зачетное изделие по заданной теме или по выбору.

## **Этапы реализации:**

**1 этап** – репродуктивный, включающий определение знаний, умений, которые дети получают от педагога в готовом виде. По окончании 1 года реализации программы проводится отчетная выставка работ воспитанников как одна из форм текущего контроля.

## **Программа «Творческая студия» должна обеспечить следующее:**

- знание основных технических приемов по изготовлению сувениров в различной технике;
- самостоятельно выполнять все стадии по изготовлению сувениров, поделок, игрушек в различной технике соответственно программе.

## **Программа построена на принципах:**

### **--Доступности:**

при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по – разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному.

### **-- Наглядности:**

человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы.

### **--Сознательности и активности:**

Для активизации деятельности детей, используются такие формы обучения, как коллективные работы, конкурсы, дни свободного творчества.

## **Ожидаемые результаты:**

### **К концу первого года обучения:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

**Учащиеся должны уметь:**

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой ( по образцу, рисунку, эскизу).
- уметь создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- уметь творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

**1 год обучения  
Тематический план**

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы
<b>1 год обучения</b>				
1	Введение в образовательную программу	2	2	
2	Бумажная пластика	12	2	10
3	Сувениры из ткани	15	3	12
4	Сувениры из шерстяной пряжи	9	1	8
5	Аппликация	16	2	14
6	Игрушки из соленого теста	14	1	13
7	Подготовка к итоговой выставке	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

**Календарно - тематическое планирование  
1 год обучения**

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов	
			теоретические	практические
1-2		Введение образовательную программу	2	
<b>Бумажная пластика (12 ч.)</b>				
3-4		Оригами. Приемы работы	2	

			в технике оригами. Базовые формы		
5-6			Выполнение домика, собачки, вороны.		2
7-8			Выполнение лилии для панно		2
9-10			Выполнение листиков, стебля для панно		2
11- 12			Сборка и оформление панно		2
13- 14			Выполнение головных уборов (шапка самурая, конфедератка)		2
<b>Сувениры из ткани (15 ч.)</b>					
15- 16			Беседа о видах ткани. Разновидность ниток. Виды швов. Подготовка материала для работы	2	
17- 20			Выполнение сувенира «Змея»		4
21- 24			Выполнение настенного панно «Антошка»		4
25- 26			Выполнение салфетки		2
27- 29			Выполнение ухватки «Рукавичка»	1	2
<b>Сувениры из шерстяной пряжи ( 9 ч.)</b>					
30			Виды пряжи. Свойства пряжи. Правила работы с пряжей	1	
31- 32			Изготовление сувенира из одного помпона		2
33- 35			Изготовление куклы «Аленушка»		3
36- 38			Изготовление куклы «Иванушка»		3
<b>Аппликация (16ч.)</b>					

39-40			Образцы обметочных и отделочных швов. Выбор ткани для аппликации	2	
41-43			Выполнение аппликации «Чаепитие»		3
44-47			Выполнение аппликации «Попугай»		4
48-51			Выполнение аппликации «Клоун»		4
52-54			Выполнение аппликации «Коллаж»		3
<b>Игрушки из соленого теста (14 ч.)</b>					
55			Пластические свойства теста. Инструменты и материалы. Приготовление соленого теста	1	
56-57			Выполнение сувенира «Божья коровка». Раскрашивание		2
58-60			Выполнение сувенира «Грибочки на поляне».		3
61-63			Выполнение сувенира «Ежик»		3
64-65			Выполнение настенного панно «Снеговик»		2
66-68			Выполнение настенного панно «Котята»		3
<b>Подготовка к итоговой выставке (4 ч.)</b>					
69			Контрольная диагностика ЗУН учащихся	1	
70			Отбор и подготовка лучших детских работ к выставке		1
71-72			Оформление выставки		2

## **Краткое содержание программы**

**Тема 1 – 2 Введение в образовательную программу**

*Теория* Краткое содержание программы «Творческая студия». Инструктаж по т/б. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся.

## **Раздел «Бумажная пластика»**

**Тема 3-4 «Оригами. Приёмы работы в технике оригами. Базовые формы.»**

*Теория* Искусство складывания бумаги.

**Тема 5-6 «Выполнение домика, собачки, вороны.»**

*Практика* Выполнение игрушек в технике оригами (домик, собачка, ворона и др.)

**Тема 7-8 «Выполнение лилии для панно»**

*Практика* Выполнение лилии в технике оригами.

**Тема 9-10 «Выполнение листиков, стебля для панно»**

*Практика* Выполнение листиков, стебля в технике оригами.

**Тема 11-12 «Сборка и оформление панно»**

*Практика* Оформление панно.

**Тема 13-14 «Выполнение головных уборов (шапка самурая, конфедератка)»**

*Практика* Выполнение головных уборов в технике оригами.

## **Раздел «Сувениры из ткани»**

**Тема 15-16 «Беседа о видах ткани. Разновидность ниток. Виды швов. Подготовка материала для работы.»**

*Теория* Краткая беседа о видах ткани.

**Тема 17-20 «Выполнение сувенира «Змея»».**

*Практика* Оформление работы. Влажно – тепловая обработка.  
Практическая часть: змея.

**Тема 21-24 «Выполнение настенного панно «Антошка» »**

*Практика* Изготовление настенного панно «Антошка» из ткани.

**Тема 25-26 «Выполнение салфетки»**

*Практика* Выполнение из ткани салфетки.

**Тема 27-29 «Выполнение ухватки «Рукавичка»**

*Практика* Изготовление из ткани ухватки «Рукавичка».

*Теория* Правила раскроя. Назначение ухватки.

### **Раздел «Сувениры из шерстяной пряжи»**

#### **Тема 30 «Виды пряжи. Свойства пряжи. Правила работы с пряжей»**

*Теория* Виды пряжи. Свойства пряжи. Правила работы с пряжей.

#### **Тема 31-32 «Изготовление сувенира из одного помпона»**

*Практика* Изготовление помпонов, куклы.

#### **Тема 33-35 «Изготовление куклы «Аленушка»**

*Практика* Изготовление куклы «Иванушка»

#### **Тема 36-38 «Изготовление куклы «Иванушка»**

*Практика* Изготовление куклы «Иванушка»

### **Раздел «Аппликация»**

#### **Тема 39 – 40 «Образцы обметочных и отделочных швов. Выбор ткани для аппликации»**

*Теория* Аппликация из ткани. Образцы отделочных и обметочных швов Выбор ткани. Оформление.

#### **Тема 41-43 «Выполнение аппликации «Чаепитие»**

*Практика* Аппликация из ткани «Чаепитие».

#### **Тема 44-47 «Выполнение аппликации «Попугай»**

*Практика* Аппликация из ткани «Попугай»

#### **Тема 48-51 «Выполнение аппликации «Клоун»**

*Практика* Аппликация из ткани «Клоун»

#### **Тема 52-54 «Выполнение аппликации «Коллаж»»**

*Практика* Аппликация из ткани «Коллаж»

### **Раздел «Игрушки из соленого теста»**

#### **Тема 55 «Пластические свойства теста. Инструменты и материалы.**

##### **Приготовление соленого теста»**

*Теория:* Пластические свойства теста. Инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Обработка изделий из соленого теста.

#### **Тема 56-57 «Выполнение сувенира «Божья коровка». Раскрашивание»**

*Практика* Изготовление сувенира «Листок с божьей коровкой».

#### **Тема 58-60 «Выполнение сувенира «Грибочки на поляне».**

*Практика* Изготовление сувенира «Грибочки на поляне».

#### **Тема 61-63 «Выполнение сувенира «Ежик»**

**Практика** Изготовление сувенира «Ёжик».

**Тема 64-65 «Выполнение настенного панно «Снеговик»**

**Практика** Изготовление настенного панно «Снеговик»

**Тема 66-68 «Выполнение настенного панно «Котята»**

**Практика** Изготовление настенного панно «Котята»

### **Раздел «Подготовка к итоговой выставке»**

**Тема 69 «Контрольная диагностика ЗУН учащихся»**

**Теория** Контрольная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся.

**Тема 70 «Отбор и детских подготовка лучших работ к выставке»**

**Практика** Отбор лучших детских работ.

**Тема 71-72 «Оформление выставки»**

**Практика** Оформление выставки

### **Для реализации программы необходимо:**

<b>Материально – техническое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>-Учебный кабинет, учебные столы, стулья;</p> <p>-Оборудование и инструменты, швейная машина, приборы для выжигания, электрическая плитка, электрический утюг, ножницы, иглы разной толщины и длины, ткань с полотняным переплетением пяльцы для вышивания;</p> <p>- Канцтовары: бумага писчая, гофрированная, ватман, карандаши простые, фломастеры, акварельные, гуашевые краски, булавки клей ПВА, кисти;</p> <p>- Ткань и нитки: драп, искусственный и натуральный мех, трикотаж, ситец, бязь, велюр, нитки катушечные № 30,40 разных цветов, мулине, шерстяная пряжа;</p>	<p>Информационно – методические материалы по темам: декоративно – прикладное творчество, новые педагогические технологии в образовательном процессе, игровые конкурсные программы и т.д.</p> <p>Диагностические методики.</p> <p>Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий, кроссворды и т.д.</p>

- Подсобный материал: вата, поролон, проволока.	
---	--

### **Список используемой литературы Литература для учителя**

1. Волчек Н.М. «Современная энциклопедия для девочек». Минск «Современная литература», 1999 г.
2. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы». Донецк «АСТ», 2007 г.
3. Колесник С.В. «Азбука мастерства» 2,3,4 класс.- Саратов. Лицей. 2004г.
4. Митителло К. «Мягкая игрушка по правилам и без». Москва «Эксмо», 2007 г.
5. Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». Москва «Просвещение», 1990 г.
6. Хоменко В.А. «Соленое тесто. Шаг за шагом». Харьков, «Книжный клуб», 2007 г
7. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы». Донецк «АСТ», 2005 г.

**Использование литературы для детей не предусмотрено.**