

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 г.Ивделя

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.
Руководитель ШМО: В /Войнаш М.Б.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР: Есаулкова М.А.
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы: Т.И. Подшивалова
Приказ № 66-02 от 03.09.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1-4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание курса	Основные виды деятельности
Аудирование (слушание) (30—40 ч)	
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков</p>
Чтение (190—225 ч)	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений);</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку,</p>

деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола*) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.* Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).

Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,

теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

Сравнивать

Тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.

Объяснять

смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

Составлять

план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

Пересказывать

Текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описание героев произведения).

Сравнивать

темы произведений авторов — представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).

Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.

Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

Характеризовать книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);

<p>характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов. плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.</i></p> <p><i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</i></p>	<p>объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Культура речевого общения (100—110 ч)</p>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как? когда? почему? зачем?</i>).</p>

<p>устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>
<p>Культура письменной речи (20—25 ч)</p>	
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста</p>
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i></p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, <i>метафора, гиперболa, повтор</i>. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение,</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p>

художественный образ, искусство слова, автор, *сюжет*, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, *мысли*, *отношение автора к герою*, *рассказчик*.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер*), *монолог героя*, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. *Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)*.

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (*былины, сказания, мифы и легенды*); сказки (*о животных, бытовые, волшебные*), *басни*.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (*композиция*).

Рассказы, пьесы, *повести*, стихотворения, басни, *очерки, статьи детской периодики* — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв.

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, *драматизация*. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, *художественный, творческий*), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).

Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.

Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы

Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.

Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.

Презентовать устное сочинение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		
Добукварный период (14 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
Букварный период (53 часа)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2
29-30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	2
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1

33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34-36	Гласные буквы Я, я.	3
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
41-42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
47-48	Гласные буквы Ё, ё.	2
49-50	Звук [й'], буквы Й, й.	2
51-53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3
54-55	Гласные буквы Ю, ю.	2
56-57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
58-59	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
60-62	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3
63-64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
65-66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
67	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (15 часов)		
68	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
69	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
70	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
71	В. Крупин «Первый букварь».	1
72	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
73	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
74	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
75	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
76	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
77	В.В. Бианки «Первая охота».	1
78	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
79	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
81	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	2
Жили-были буквы (6 часов)		
82	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1

83	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
84	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
85	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
86	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
87	Творческая работа: волшебные превращения.	1
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)		
88	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
89	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
90	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
91	Потешки. Герои потешки.	1
92	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
93	Сказки А.С. Пушкина.	1
94	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
95	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часов)		
96	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
97	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
98	Чтение стихотворений наизусть.	1
99	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
100	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
101	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
102	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
103	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
104	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
105	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1
Я и мои друзья (4 часов)		
106	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
107	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
108	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
109	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
О братьях наших меньших (4 часов)		
110	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
111	Рассказы В. Осеевой.	1
112	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
113	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
114-132	Резерв.	19

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество (12 часов)		
2	Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)		
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
Русские писатели (15 часов)		
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24-26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
27	И.А. Крылов. Биография.	1
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1

30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
34	Разноцветные страницы.	1
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (10 часов)		
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1
43	В.В. Бианки «Сова».	1
44	Разноцветные страницы.	1
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов (9 часов)		
46	Знакомство с детскими журналами.	1
47	Д. Хармс «Игра».	1
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)		
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1

60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
62	Разноцветные страницы.	1
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
Писатели – детям (21 час)		
64	К.И. Чуковский. Биография.	1
65	К.И. Чуковский «Путаница».	1
66	К.И. Чуковский «Радость».	1
67-70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4
71	С.Я. Маршак. Биография.	1
72	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
73	С.В. Михалков. Биография.	1
74	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
75	С.В. Михалков «Сила воли».	1
76	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
80	Н.Н. Носов «Затейники».	1
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
82	Н.Н. Носов «На горке».	1
83	Скороговорки.	1
84	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1
Я и мои друзья (13 часов)		
85	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
86	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
87	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
88-89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
91	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
92	В.А. Осеева «Хорошее».	1
93-95	В.А. Осеева «Почему?»	3
96	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1

97	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)		
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
100	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
101	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
102	И.А. Бунин «Матери».	1
103	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
104	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
105	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
И в шутку, и всерьёз (12 часов)		
106	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
107	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
108	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
109-110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2
111	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
112	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
113	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
114	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
115-116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2
117	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран (12 часов)		
118	Викторина. Развитие речи	1
119	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
121	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
123-124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
125	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
126	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
127-128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
129	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1
130-136	Резерв.	7

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературному чтению (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2	Рукописные книги древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	1
4	О первопечатнике Иване Федорове	1
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество (14 часов)		
6.	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и бгородская	1
11-12	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
13-15	Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	3
16-18	Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	3
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20-21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	2
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
23	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И.З. Суриков «Зима».	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
30	Первый снег	1
Великие русские писатели (24 часа)		
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1

36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1
44	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1
49-50	А.Н. Толстой «Акула».	2
51	А.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55	А.Н. Некрасов «Славная осень»	1
56	А.Н. Некрасов «Не ветер бушует под бором...»	1
57	А.Н Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», Густой ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Литературный сказки (8 часов)		
61	Знакомство с литературными сказками.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Аленушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
Были и небылицы – 9 ч.		
69-70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71-73.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3
74-76.	А.И. Куприн «Слон».	3
77.	Обобщение по разделу «Были и небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 3 – 5 ч.		
78	Саша Черный. Стихи о животных.	1
79	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».	1
80	А.А. Блок «Ворона».	1

81	С.А. Есенин «Черемуха».	1
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1
Люби живое – 15 ч.		
83.	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
84-85.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
86.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
87.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
88-89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2
90-91.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2
92.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
93-94.	В.П. Астафьев «Калапуха».	2
95-96.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2
97	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 4 – 7 ч.		
98	С.Я. Маршак «Голос в лесу»,	1
99	С.Я. Маршак «Гроза днем».	1
100	А.Л. Барто «Разлука».	1
101	А.Л. Барто «В театре».	1
102	С.В. Михалков «Если».	1
103	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 9 ч.		
105	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
107	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
108	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
109	М.М. Зощенко Великие путешественники».	1
110	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
111	Н.Н. Носов «Телефон».	1
112	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
113	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
По страницам детских журналов – 7 ч.		
114	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
115	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
116	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
117	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
118	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
119	Р. Сеф «Веселые стихи».	1

120	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература – 5 ч.		
121	Мифы и легенды Древней Греции.	1
122.	Храбрый Персей. Древнегреческий миф.	1
123-124	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	2
125.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
126-136	Резерв	11

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество уроков
1	Введение. Знакомство с учебником	1
Раздел « Летописи, былины, жития» (8 часов)		
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1
6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова « Богатыри».	1
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского	1
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1
Раздел « Чудесный мир классики» (18 часов)		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.... П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	1
11-12	П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	2
13	А.С. Пушкин. «Няне».	1
14	А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1
15-17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
19-21	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».	3
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
23	Л.Н.Толстой «Детство».	1
24	Л.Н.Толстой. «Как мужик камень убрал». Басня.	1

25-26	А.П.Чехов « Мальчики».	2
27	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)		
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
29	А.А.Фет « Весенний дождь», «Бабочка».	1
30	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
31	А.Н.Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
32	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33	Н.А.Некрасов « Школьник»	1
34	Н.А.Некрасов« В зимние сумерки нянины сказки...»	1
35	И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (13 часов)		
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».	1
38-39	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке».	2
40-42	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе».	3
43-45	П.П.Бажов « Серебряное копытце».	3
46-48	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек».	3
49	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1
Раздел « Делу время – потехе час.» (7 часов)		
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени	1
51	Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
52	В.Ю.Драгунский « Главные реки».	1
53	В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка».	1
54-55	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»..	2
56	Обобщающий урок « Делу время – потехе час.»	1
Раздел «Страна детства» (6 часов)		
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
59-60	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	2
61	М.М.Зощенко « Ёлка».	1
62	Обобщающий урок «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		

63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1
64	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
65	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
66	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
Раздел « Природа и мы» (10 часов)		
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.М.-Сибиряк « Приёмьш».	1
68	Д.М.-Сибиряк « Приёмьш».	1
69-70	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	2
71-72	М.М.Пришвин «Высочка	2
73	Е.И.Чарушин. «Кабан	1
74-75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1
Раздел « Поэтическая тетрадь» (7 часов)		
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
78	Б.Л.Пастернак « Золотая осень».	1
79	С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1
80	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1
81	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1
82	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1
83	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
Раздел « Родина» (4 часов)		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь».	1
85	С.Д.Дрожжин « Родине».	1
86	А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...».	1
87	Обобщающий урок «Родина»	1
Раздел « Страна Фантазия» (5 часов)		
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	1
89	Е.С.Велтистов « Приключения Электроника».	1
90-91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2
92	Путешествие по стране Фантазии	1
Раздел « Зарубежная литература» (10 часов)		
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94-95	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	2

96-97	Г.-Х. Андерсен « Русалочка».	2
98-99	Марк Твен « Приключения Тома Сойера».	2
100	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь»	1
101	Сельма Лагерлёф. «В Назарете».	1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Гриценко Екатерина Александровна

Действителен с 30.04.2021 по 30.04.2022