**Планирование НОД на месяц разновозрастная группа № 2**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 2.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1.Слушание**: «Полет шмеля» муз.Н.Римского-Корсакова | Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать своивпечатления. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» | **«О ленивом червячке»**1.Жил на свете червячок, червячок счастливый,Он ложился на бочок и дремал счастливыйПрипев: баю-бай, баю-бай, и дремал счастливый2.Червячок мог спать весь день, позабыв про дело,Потому что его лень просто одолелаПрипев: Ай-ай, ай-ай-ай, просто одолела3.Так режим свой нарушал соня спозаранку, И за это он попал рыбкам на приманку.Припев: Бюль-бюль, бюль-бюль-бюдь, рыбкам на приманку.4.Червычок проснулся вдруг и сказал с улыбкой:Заразишься ленью ты маленькая рыбкаПрипев: Вот так, да-да-да, маленькая рыбка |
| **2. Пение:** «О ленивом червячке» муз.В.Ефримова | Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный,озорной, легкий и т. д.). |
| 3. Пальчиковая игра: «Паук»У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук? (Соединить большой палец левой руки с мизинцем правой. Поворачивая кисти рук, соединить большой палец правой руки с мизинцем левой. Снова поворачивая кисти рук, соединить большой палец левой руки с мизинцем правой и т. д.) Отвечай-ка, паучок, сколько рук и сколько ног? (Поочередно соединять одноименные пальцы рук)- Когда лапы по дорожке ходят – это мои ножки. (Запястье одной руки положить на запястье другой, опустить пальцы вниз и пошевелить ими) Лапы вяжут паутинку, будто руки ткут холстинку. (Соединить четыре пальца на каждой руке в щепотку, мизинцы слегка отвести. Выполнять движения, имитирующее вязание) Если я крадусь за мошкой, Мои лапы – это ножки. (Запястье одной руки положить на запястье другой и плавно пошевелить ими. Если попадутся мухи, (Прижать основания ладоней друг к другу, пальцы слегка согнуть и растопырить) Лапы цапнут их, как руки! (Не отрывая основания ладоней, быстро прижать пальцы друг к другу, соединить и кончики пальцев обеих рук – сделать «коробочку») | Развитие и укрепление мелкой моторики. |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 4.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Сонный котенок» муз.Б.Берлина | Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» | «О ленивом червячке» см. Занятие 1 |
| **2. Пение:** «О ленивом червячке» | Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). |
| **3. Пальчиковая игра:** «Паук»См. занятие №1 | Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 9.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Полет шмеля» муз.Н.Римского-Корсакова | Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» |  |
| **2. Пение:** повторения песен по желанию детей | Петь согласованно и выразительно. |
| **3. Пальчиковая игра:** «Паук» см. занятие 1 |  Развитие и укрепление мелкой моторики. |

**Занятие 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 11.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Лягушка» муз. Ю. Слонова | Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать своивпечатления. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» | Как мне мама объяснить1.Как мне мама объяснить,Что чистюлей трудно быть?Что хочу я стать опрятнойИ, как папа, аккуратной,Но…любимый шоколадТак и мажет все подряд!.. |
| **2. Пение:** «Как мне маме объяснить» немецкая народная песня | Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный,озорной, легкий и т. д.). |
| **3. Пальчиковая игра:** «Мостик»Утро настало,Солнышко встало. (Кисти рук скрещены, пальцы растопырены, как «солнышко с лучиками»)- Эй, братец Федя, Разбуди соседей!(Четыре пальца правой руки сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнить им круговые движения).- Вставай, Большак! (Большим и указательным пальцами правой руки щелкать по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого пальца) вверх, пальцы растопырить и пошевелить ими). - Вставай, Указка!- Вставай, Середка!- Вставай, Сиротка! - И Крошка – Митрошка! - Привет, Ладошка! – (щелчок в центр ладошки)Все потянулись…И проснулись! – (Руки поднять. | Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. |

**Занятие 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД****Дата: 16.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Полет шмеля» муз.Н.Римского-Корсакова, «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса,«Лягушка» муз. Ю. Слонова | Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» | «Солнечный зайчик»1.Зайчик солнечный, прыг-скок,Прогуляться вышел,Прыгнул ловко на окно,Побежал по крышеПрыг да скок, прыг да скок,Прыгнул на окошко.прыг да скок, прыг да скок,и на нос Тимошке.2.Тявкнул весело щенок:«Зайка, поиграем!»Припустился со всех ногС развеселым лаем.Прыг да скок, прыг да скок,Прыгает Тимошка, Прыг да скок прыг да скок,А за ним и кошка3.Зайчик прыгнул на диван,Вслед мурлыка-кошка.Спрятал зеркальце в карманОзорной Сережка.И не прыг и не скок, Приуныл Тимошка.И не прыг и не скок,Дремлет, щурясь, кошка. |
| **2. Пение:** «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова | Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). |
| **3. Пальчиковая игра:** «Мостик»См. занятие № 4.. | Развитие чувства ритма. |

**Занятие 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 18.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса | Учить определять форму и характер музыкального произведения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» |  |
| **2. Пение:** Повторение песен по желанию детей | Петь согласованно и выразительно. |
| **3. Пальчиковая игра:** «Паук» см. занятие 1  | Развитие и укрепление мелкой моторики. |

**Занятие 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 23.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание:** «Лягушка» муз. Ю. Слонова | Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать своивпечатления. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» | «О ленивом червячке» см. Занятие 1 |
| **2. Пение:** «О ленивом червячке» | Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный,озорной, легкий и т. д.). |
| **3. Пальчиковая игра:** «Мостик» см. занятие 4 | Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. |

**Занятие 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход НОД** **Дата: 25.06.2020** | **Задачи.** | **Источник.** | **Текст песни** |
| **1. Слушание**: «Лягушка» муз. Ю. Слонова | Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать своивпечатления. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Подготовительная группа» |  |
| **2. Пение:** повторение песен по желанию детей | Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный,озорной, легкий и т. д.). |
| **3. Пальчиковая игра:** повторение любимых упражнений | Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. |